



PREZYDENT RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Karol Nawrocki

Warszawa, 14 listopada 2025 roku

Organizatorzy, Uczestnicy i Publiczność
Koncertu Jubileuszowego w Filharmonii Narodowej
z okazji 100-lecia Związku Kompozytorów Polskich
i 80-lecia Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Szanowni Państwo,

serdecznie pozdrawiam wszystkich Państwa zgromadzonych na Koncercie Jubileuszowym z okazji 100-lecia Związku Kompozytorów Polskich i 80-lecia Polskiego Wydawnictwa Muzycznego. Pragnę pogratulować i w sposób szczególny podziękować Kierownictwu, a także byłym oraz obecnym Członkom i Pracownikom obu zasłużonych dla polskiej kultury instytucji – kompozytorom, muzykologom, redaktorom – za zaangażowanie społeczne, edukacyjne i naukowo-badawcze na rzecz rozkwitu i popularyzacji polskiej muzyki – za pielęgnowanie naszej wspaniałej muzycznej tradycji, która od wieków wzbogaca pejzaż duchowy Polaków. Zarówno Związek Kompozytorów Polskich, jak i Polskie Wydawnictwo Muzyczne mogą poszczycić się bogatą historią i osiągnięciami, które nieprzerwanie rozwijają polską kulturę.

Początki Związku Kompozytorów Polskich sięgają czasów Drugiej Rzeczypospolitej, kiedy artyści, obok mężów stanu, kształtowali oblicze odrodzonej Ojczyzny, umacniając jej suwerenność poprzez wybitne dokonania twórcze. Przedwojenni polscy muzycy wypracowali silną pozycję na świecie, otwierając Polskę na nowoczesność, a jednocześnie kontynuując bliską łączność z dorobkiem poprzednich pokoleń, dla których muzyka była spoiwem scalającym narodową wspólnotę. W trakcie II wojny światowej polska muzyka nie zamilkła. Polscy kompozytorzy i wykonawcy złożyli wówczas wiele świadectw poświęcenia i patriotyzmu, o czym zawsze będziemy pamiętać. Po wojnie władza komunistyczna, na wzór sowiecki, chciała odgórnie kontrolować polską kulturę, w tym muzykę. Jako wyraz autentycznej niezgody na fałsz socrealizmu, dzięki śmiałej decyzji Związku Kompozytorów Polskich, w 1956 roku zrodziła się idea Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, który w okresie komunistycznego zniewolenia był enklawą niezależnej twórczości, wyrażającej wolnego polskiego ducha. „Warszawska Jesień”, ale także wszystkie inne przedsięwzięcia realizowane na przestrzeni dziesięcioleci przez Związek Kompozytorów Polskich pozwalają postrzegać Państwa instytucję jako jeden z najważniejszych filarów polskiej kultury.

Podobne słowa szacunku i uznania kieruję w stronę Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, które już od ośmiu dekad konsekwentnie i ze szczególną wrażliwością zachowuje polskie dziedzictwo muzyczne, dbając wszechstronnie – bo również w wymiarze cyfrowym – o popularyzację polskiej muzyki. Działalność tej zasłużonej instytucji przyczyniła się do publikacji wielu ważnych i niezwykle potrzebnych pozycji, jak *Dzieła wszystkie* wybitnych polskich kompozytorów z Fryderykiem Chopinem na czele, ceniona *Encyklopedia muzyczna PWM*, niezliczone tomy partytur, publikacje monograficzne i pedagogiczne. Do tych osiągnięć edytorskich trzeba dodać inicjatywy nowe, a już docenione, jak wyjątkowo ambitny projekt ANAKLASIS – skupiający znakomitych

polских kompozytorów i wykonawców, czy ciesząca się wielką popularnością seria podręcznych monografii, poświęconych głównie rodzimym muzykom. Państwa ogromny wkład w ochronę polskiej tradycji muzycznej i rozwój polskiej muzyki zasługuje na oddzielne gratulacje i podziękowania.

Dzieje Związku Kompozytorów Polskich i Polskiego Wydawnictwa Muzycznego udowadniają, że długie i niezwykle owocne trwanie obu tych instytucji wiąże się ze znakomicie realizowaną misją propagowania polskiej muzyki, a także kształtowania estetycznej wrażliwości i kultury muzycznej Polaków. Że idea rozślawiania polskich dokonań muzycznych, ale też dbanie o młode generacje twórców i odbiorców, jest Państwu szczególnie bliska. Nie mam wątpliwości, że te dwa piękne jubileusze wynikają z Państwa szczerzej miłości do naszej ojczystej polskiej kultury, co nie tylko przynosi zasłużoną satysfakcję, ale też wspaniale motywuje do następnych działań.

Życzę Związkowi Kompozytorów Polskich oraz Polskiemu Wydawnictwu Muzycznemu nowych sukcesów na miarę minionych dokonań, zadowolenia z dotychczasowej pracy, a także podejmowania wielu kolejnych wyzwań dla dobra polskiej muzyki, polskiej kultury i całej naszej Ojczyzny. Wszystkim zaś Państwu pragnę życzyć wspaniałych, poruszających artystycznych wrażeń podczas dzisiejszego koncertu.

2 października,

Artur Schn